

3° Tappa

Diploma Federale Maestro Pittore

Ottenimento del titolo di Diploma Federale di Maestro Pittore.

Permette di diventare <esperto agli esami di fine tirocinio, perito, docente, ...

<table border="1"> <tr> <td>Lavoro di diploma</td> <td>2 mesi</td> </tr> <tr> <td colspan="2">commissione d'esperti d'esame</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diploma Federale di Maestro Pittore</td> </tr> </table>	Lavoro di diploma	2 mesi	commissione d'esperti d'esame		Diploma Federale di Maestro Pittore		<ul style="list-style-type: none"> -scelta di un tema a scelta del candidato, approfondimento del tema, consegna della ricerca scritta, presentazione orale alla giuria, interrogazione dalla giuria sul tema 	1-2 insegnanti		
Lavoro di diploma	2 mesi									
commissione d'esperti d'esame										
Diploma Federale di Maestro Pittore										
<table border="1"> <tr> <td>calcolazione</td> <td>ent .120 ore</td> </tr> <tr> <td></td> <td>160 ore</td> </tr> <tr> <td colspan="2">prova scritta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	calcolazione	ent .120 ore		160 ore	prova scritta		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> -conoscenza degli elementi di fatturazione in rapporto alla contabilità -valutare tempi, materiali, in rapporto al manuale di calcolo SMGV -redare offerte per lavori interni ed esterni -interpretare offerte scritte in testo libero e in NPK/CPN -eseguire dei consuntivi in rapporto alle offerte -saper pianificare investimenti, e valutare il loro rendimento -calcolare le spese fisse aziendali e le coperture finanziarie 	1-2 insegnanti
calcolazione	ent .120 ore									
	160 ore									
prova scritta										
riconoscimento di capacità										
<table border="1"> <tr> <td>gestione aziendale</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>300 ore</td> </tr> <tr> <td colspan="2">prova scritta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	gestione aziendale		2	300 ore	prova scritta		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> -diritto e contabilità, obblighi e doveri -conteggi, bilanci, registrazioni, transitori, chiusure dei conti, ... -investimenti, valutazione degli ammortamenti, spese fisse, ... -cooperative, SA, Sagl, consorzi, associazioni, ... -codice delle obbligazioni, codice civile, civica, ... -conti bancari, azioni, interessi attivi e passivi, IVA, assicurazioni, RC, ... -spese fisse, , contratti, appalti, concorsi,.. 	Istituto Formazione Continua
gestione aziendale										
2	300 ore									
prova scritta										
riconoscimento di capacità										
<table border="1"> <tr> <td>decorazione</td> <td>260 ore</td> </tr> <tr> <td colspan="2">lavoro su un progetto</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	decorazione	260 ore	lavoro su un progetto		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> -sciablone, stampigliature, spolveri di scritte e forme, tecniche -finti legni, finti marmi, d'orature, d'orature all'olio, d'orature su vetro, sgraffiato, velature decorative, velature all'olio, stucchi veneziani, marmorini e tecniche a spatola, decorazioni, festoni, greche, ombreggiature, chiaro-scuro, vecchie e nuove tecniche, carboncino, conoscenze e utilizzo delle apposite attrezzature e materiali per eseguirle 	1-2 insegnanti		
decorazione	260 ore									
lavoro su un progetto										
riconoscimento di capacità										
<table border="1"> <tr> <td>colore</td> <td>120 ore</td> </tr> <tr> <td colspan="2">prova scritta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	colore	120 ore	prova scritta		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> -eseguire l'analisi e proposte cromatiche in rapporto ai periodi storici -redigere una presentazione di proposte cromatiche -gestire superfici, forme e colori in rapporto ai periodi storici -conoscenza delle scritte in rapporto ai periodi storici -creazione e applicazione di forme e scritte in materiale autocollante -conoscenza temporale di artisti, epoche e movimenti artistici -conoscere composizioni cromatiche dal roccocò fini al periodo Bauhaus 	1 insegnante		
colore	120 ore									
prova scritta										
riconoscimento di capacità										

Presupposti: aver frequentato i moduli di Capo Cantiere e Capo Progetto

Tot. ore moduli 3° Tappa 840 ore

Giorni di lavoro di 8 ore 105 giorni

Stima durata ca. 2 anni

**Costo: da definire in base al numero di partecipanti
(compreso tra 8'000.00 e 13'000.00 senza la deduzione del sussidio)**