

## 3° Tappa

# Diploma Federale Maestro Pittore

Ottenimento del titolo di Diploma Federale di Maestro Pittore.

Permette di diventare <esperto agli esami di fine tirocinio, perito, docente, ...

<table border="1"> <tr> <td><b>Lavoro di diploma</b></td> <td><b>2 mesi</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">commissione d'esperti d'esame</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diploma Federale di Maestro Pittore</td> </tr> </table>	<b>Lavoro di diploma</b>	<b>2 mesi</b>	commissione d'esperti d'esame		Diploma Federale di Maestro Pittore		<ul style="list-style-type: none"> <li>-scelta di un tema a scelta del candidato, approfondimento del tema, consegna della ricerca scritta, presentazione orale alla giuria, interrogazione dalla giuria sul tema</li> </ul>	1-2 insegnanti			
<b>Lavoro di diploma</b>	<b>2 mesi</b>										
commissione d'esperti d'esame											
Diploma Federale di Maestro Pittore											
<table border="1"> <tr> <td><b>calcolazione</b></td> <td>ent .120 ore <b>160 ore</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">prova scritta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	<b>calcolazione</b>	ent .120 ore <b>160 ore</b>	prova scritta		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscenza degli elementi di fatturazione in rapporto alla contabilità</li> <li>-valutare tempi, materiali, in rapporto al manuale di calcolo SMGV</li> <li>-redare offerte per lavori interni ed esterni</li> <li>-interpretare offerte scritte in testo libero e in NPK/CPN</li> <li>-eseguire dei consuntivi in rapporto alle offerte</li> <li>-saper pianificare investimenti, e valutare il loro rendimento</li> <li>-calcolare le spese fisse aziendali e le coperture finanziarie</li> </ul>	1-2 insegnanti			
<b>calcolazione</b>	ent .120 ore <b>160 ore</b>										
prova scritta											
riconoscimento di capacità											
<table border="1"> <tr> <td><b>gestione aziendale</b></td> <td><b>2</b></td> <td><b>300 ore</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3">prova scritta</td> </tr> <tr> <td colspan="3">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	<b>gestione aziendale</b>	<b>2</b>	<b>300 ore</b>	prova scritta			riconoscimento di capacità			<ul style="list-style-type: none"> <li>-diritto e contabilità, obblighi e doveri</li> <li>-conteggi, bilanci, registrazioni, transitori, chiusure dei conti, ...</li> <li>-investimenti, valutazione degli ammortamenti, spese fisse, ...</li> <li>-cooperative, SA, Sagl, consorzi, associazioni, ...</li> <li>-codice delle obbligazioni, codice civile, civica, ...</li> <li>-conti bancari, azioni, interessi attivi e passivi, IVA, assicurazioni, RC, ...</li> <li>-spese fisse, , contratti, appalti, concorsi,..</li> </ul>	<b>Istituto Formazione Continua</b>
<b>gestione aziendale</b>	<b>2</b>	<b>300 ore</b>									
prova scritta											
riconoscimento di capacità											
<table border="1"> <tr> <td><b>decorazione</b></td> <td><b>260 ore</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">lavoro su un progetto</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	<b>decorazione</b>	<b>260 ore</b>	lavoro su un progetto		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> <li>-sciablone, stampigliature, spolveri di scritte e forme, tecniche</li> <li>-finti legni, finti marmi, d'orature, d'orature all'olio, d'orature su vetro, sgraffiato, velature decorative, velature all'olio, stucchi veneziani, marmorini e tecniche a spatola, decorazioni, festoni, greche, ombreggiature, chiaro-scuro, vecchie e nuove tecniche, carboncino, conoscenze e utilizzo delle apposite attrezzature e materiali per eseguirle</li> </ul>	1-2 insegnanti			
<b>decorazione</b>	<b>260 ore</b>										
lavoro su un progetto											
riconoscimento di capacità											
<table border="1"> <tr> <td><b>colore</b></td> <td><b>120 ore</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">prova scritta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">riconoscimento di capacità</td> </tr> </table>	<b>colore</b>	<b>120 ore</b>	prova scritta		riconoscimento di capacità		<ul style="list-style-type: none"> <li>-eseguire l'analisi e proposte cromatiche in rapporto ai periodi storici</li> <li>-redigere una presentazione di proposte cromatiche</li> <li>-gestire superfici, forme e colori in rapporto ai periodi storici</li> <li>-conoscenza delle scritture in rapporto ai periodi storici</li> <li>-creazione e applicazione di forme e scritte in materiale autocollante</li> <li>-conoscenza temporale di artisti, epoche e movimenti artistici</li> <li>-conoscere composizioni cromatiche dal roccocò fini al periodo Bauhaus</li> </ul>	1 insegnante			
<b>colore</b>	<b>120 ore</b>										
prova scritta											
riconoscimento di capacità											

**Presupposti: aver frequentato i moduli di Capo Cantiere e Capo Progetto**

**Tot. ore moduli 3° Tappa 840 ore**

**Giorni di lavoro di 8 ore 105 giorni**

**Stima durata ca. 2 anni**

**Costo: da definire in base al numero di partecipanti  
(compreso tra 8'000.00 e 13'000.00 senza la deduzione del sussidio)**